



Spiel- und Dokumentarfilme

(Stand 15. Juli 2011)

(Neuanschaffungen und Titelliste ab S. 7)

Die kommunalen Medienzentren (Stadt- und Kreisbildstellen) bieten für die Arbeit im Unterricht aller Schularten eine Fülle größtenteils neuer Medien an. Diese sind erworben worden mit dem Recht zur nichtgewerblichen öffentlichen Vorführung, d. h., die Medien dürfen 1. privat, 2. im Unterricht („nicht öffentlich“) und 3. öffentlich in der Jugend- und Erwachsenenbildung eingesetzt werden. Die genannten Bestellnummern in der folgenden Medienauswahlliste gelten grundsätzlich bayernweit. Unsere kostenlose Ausleihe selbst erfolgt aus Lizenzgründen nur an Lehrkräfte an staatlichen und städtischen Schulen in Nürnberg, Kindergartenpersonal an Nürnberger Einrichtungen sowie an Lehramtsstudent(inn)en an Nürnberger Departments der FAU.

Die **Medienkennziffern** bedeuten:

42 Video (VHS)
46 DVD-Video

Die **Adressaten** geben eine Empfehlung an:

E(5-6) Elementarbereich, Vorschule,
Kindergarten (5 - 6 Jahre)
A(8-13) Allg. bildende Schule (8. - 13. Klasse)
J(12-16) Jugendarbeit (12 - 16 Jahre)
T Lehrerbildung
Q Erwachsenenbildung

FSK: Lehrprogramm

* **46 52394** Nenn' mich einfach Axel 85 min f
J(10-14); 2002 N

Sommerferien - aber es ist ein bisschen langweilig in der dänischen Vorstadtsiedlung. Da der 10-jährige Axel nicht in den Urlaub fahren kann, ist der Gesangswettbewerb des Jugendclubs die letzte Rettung. Aber zusammen mit zwei Mädchen auf der Bühne stehen? Da ist er doch viel mehr von den muslimischen Jugendlichen aus der Nachbarschaft fasziniert, die schnelle Autos fahren und coole Goldkettchen tragen. Also beschließt Axel, auch Muslim zu werden. Vom ersten Gebet in der Moschee bis zu den Essgewohnheiten erkundet er den Alltag seines neuen Lebens. Für Fatima und Annika aus der Gesangsgruppe bleibt da kaum noch Zeit. Aber als Fatima die Wettbewerbsteilnahme von ihren Eltern verboten wird, muss Axel sich etwas einfallen lassen.
Zusatzmaterial: DVD-ROM-Part: Arbeitsmaterialien; Unterrichtsvorschläge; Schülerarbeitsblätter.

FSK: ab 6

* **46 58050** Die Vorstadtkrokodile 88 min f
A(5-7); J(8-14) 1977 N

Ein Junge, der an den Rollstuhl gefesselt ist, will unbedingt Mitglied in der Kinderbande der -Krokodile- werden. Zunächst wird er von den anderen Kindern abgelehnt, und erst als er bei einer Mutprobe einem anderen das Leben rettet, wird er aufgenommen. Bald kommen die Kinder einer Diebesbande auf die Schliche.

FSK: ab 12

* **46 59209** Leroy 85 min f

A(9-13); J(14-18); Q; T 2007 N

Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz. Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen, gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung. Zusatzmaterial im ROM-Teil: 17 Infoblätter, 10 Arbeitsblätter, 4 Themen, didaktisch-methodische Tipps, 2 Unterrichtsvorschläge, Making of, 8 Szenenbilder, Medientipps, Links.

FSK: ab 12

* **46 64528** Das weiße Band 144 min sw

J(16-18); Q 2009 N

Ein Dorf im protestantischen Norden Deutschlands. 1913/14. Vorabend des Ersten Weltkriegs. Die Geschichte des vom Dorflehrer geleiteten Schul- und Kirchenchors. Seine kindlichen und jugendlichen Sänger und deren Familien: Gutsherr, Pfarrer, Gutsverwalter, Hebamme, Arzt, Bauern - ein Querschnitt eben. Seltsame Unfälle passieren und nehmen nach und nach den Charakter ritueller Bestrafungen an. Wer steckt dahinter? Zusatzmaterial ROM-Ebene: Pädagogische Arbeitshilfe; Unterrichtsentwürfe; Arbeitsblätter, Links.

FSK: ab 6

* **46 65250** Vorstadtkrokodile (Fassung 2009) 92 min f

A(4-6); SO; J(8-14) 2009 N

Hannes will zur coolsten Bande der Stadt gehören: den Krokodilen. Dazu muss er eine Mutprobe bestehen, bei der er in Lebensgefahr gerät. Ausgerechnet der querschnittsgelähmte Kai rettet ihn. Kai will ebenfalls in die Bande, aber er kann weder Rad fahren noch abhauen, wenn's brenzlig wird - also bleibt er draußen. Bei einem nächtlichen Einbruch ist Kai jedoch der einzige Zeuge. Hannes braucht seine Hilfe, damit er mit den Krokodilen die Einbrecher schnappen kann. Kai hat aber eine Bedingung: Er hilft nur, wenn er zu den Krokodilen mitkommen darf. Die Vorstadtkrokodile machen sich daran den Fall zu lösen und nehmen es mit der Einbrecherbande auf... Zusatzmaterial: Filmvergleich (1977 - 2009); Arbeitsblätter; Infoblätter; Textblätter; Interviews; Trailer; Songs; Standbilder; Filmausschnitte; Original-Drehbuchauszüge.

* **46 53817** Napola 110 min f

J(12-18); Q 2004 N

Deutschland 1942. Das Hitler-Regime ist auf dem Höhepunkt seiner politischen und militärischen Macht. Der 17-jährige Friedrich Weimer aus dem Berliner Arbeiterbezirk Wedding ist ein begabter Boxer. Sein Talent öffnet ihm die Türen zu einer nationalpolitischen Erziehungsanstalt, der NAPOLA Allenstein, wo die zukünftige Elite des großdeutschen Reiches herangezogen werden soll. Friedrich sieht die Chance seines Lebens, sich von seinen Klassenschranken zu befreien und meldet sich gegen den Willen seiner Eltern in der alten Ordensburg an. In der ihm fremden Welt, beherrscht von nationalsozialistischer Zucht und Ordnung, erfährt er harten Konkurrenzkampf und unerwartete Kameradschaft. Bis ein grausamer Einsatz gegen entflozene Kriegsgefangene und die wachsende Freundschaft zu dem stillen und sensiblen Albrecht Stein, dem Sohn des Gauleiters, ihn vor eine Wahl stellt, die auch das Ende seiner Jugend bedeutet. Zusatzmaterial: Videotagebuch des Regisseurs, Deleted Scenes, Interviews, Storyboard-Vergleiche, Darsteller-Infos, Hintergründe. - Kurzkritik auf film-dienst 1/2005: Ein Berliner Arbeiterjunge träumt im Spätsommer 1942 davon, Boxer zu werden, und lässt sich für ein Napola-Internat anwerben, in dem der NS-Elite-Nachwuchs ausgebildet wird. Dort freundet er sich mit dem Sohn des Gauleiters an, einem Schöngest, der nicht allen Härten der Ausbildung gewachsen ist. Um den Fallstricken des Sujets zu entgehen, nimmt der Film Anleihen beim aktuellen Schul- und Internatsfilm, womit die kritische Distanz zur Nazi-Ideologie auf Dauer einem psychischen Drama weicht. Spannend inszeniert, in den Hauptrollen überzeugend gespielt und nicht ohne interessante Untertöne, irritiert der unbedarfte Umgang mit der NS-Zeit. - Ab 14 möglich.

* **46 56238** Klassenleben 87 min f

Q; T 2005 N

In einer Langzeitbeobachtung dokumentiert Hubertus Siegert das Integrationsmodell der Fläming-Grundschule in Berlin-Schöneberg, die sich vom traditionellen deutschen Schulsystem durch eben dieses beispielhafte Integrationsmodell – Stichwort Inklusion – unterscheidet, das den sonderpädagogischen Förderbedarf in ihr Unterrichtskonzept integriert und den Gemeinschaftssinn der Schüler fördert. Der Filmmacher begleitet und interviewt über mehrere Monate eine Klasse Elfjähriger und ihre Lehrer beim Unterricht, bei der Inszenierung eines Theaterstücks, beim Lernen, Spielen und ihrem täglichen sozialen Miteinander. Dabei steht der richtige Umgang mit Konflikten, den Stärken und Schwächen der Schüler/-innen sowie der Lehrer/-innen und deren gemeinsame Problembewältigung und der Bewusstwerdungsprozess im Vordergrund.

* **46 62821** Let`s make money (de) 107 min f

A(11-13); J(16-18); Q 2008 N

Eine Expedition in den Dschungel der internationalen Finanzwelt und ihre dubiosen Praktiken, die den aktuellen Kollaps der Weltwirtschaft fast zwangsläufig verursachen mussten. Dabei geht es nicht allein um die Methoden, mit denen täglich Abermilliarden Dollar um den Globus gejagt werden, sondern vor allem um die desaströsen Folgen des deregulierten Geldhandels für die Menschen weltweit. Zusatzmaterial: Interview; Making Of; Kinotrailer

* **46 64793** Chatgeflüster 45 min f
 A(5-13); J(10-18); Q 2008 N
 Die 14-jährige Julia lernt beim Chatten den süßen Max, der den Nickname "FlotterOtter" benutzt, kennen. Eines Tages will Max, dass Julia sich vor der Webcam für ihn auszieht. Julia bricht daraufhin sofort den Kontakt ab, aber Max findet Julias Adresse und Telefonnummer heraus und belästigt sie weiter. Die Polizei verhindert in letzter Sekunde, dass Julia Opfer eines Pädophilen wird. Zusatzmaterial ROM-Teil: Arbeitshilfe als pdf-Datei.

* **46 65303** Netzangriff 45 min f
 A(6-9); J(10-15) 2010 N
 Klara Stolz ist neu am Stuttgarter Gymnasium und fühlt sich noch nicht richtig wohl. Auf einer Party verliert sie ihr Handy. Kurz darauf tauchen in einer Internet-Community Fotos auf, die sie wie ein Model posierend nur in Unterwäsche zeigen. Die Fotos hatte sie aus Spaß mit ihren Freundinnen gemacht, mit dem Handy, das auf der Party verloren ging. In der Community beginnt ein gnadenloses Mobbing gegen Klara. Und auch in der Schule wird sie deswegen beleidigt und gedemütigt. Als Klaras Handy ausgerechnet bei Tim auftaucht, den sie für einen guten Freund gehalten hatte, ist sie schwer enttäuscht. Tim versucht gemeinsam mit seinem kleinen Bruder Max seine Unschuld zu beweisen. Klaras Vater, der Gerichtsmediziner Prof. Gerhard Stolz, ist mit Hauptkommissar Lannert befreundet und bittet ihn um Hilfe.

Durchblick

* **46 65274** Der gestiefelte Kater 60 min f
 A(1-4); SO; J(8-12) 2009 N
 Als der Müllersohn Hans nach dem Tod seines Vaters nichts als den Kater Minkus erbt, ist er zunächst gekränkt. Am liebsten möchte er aus dem Fell des Tieres Pelzhandschuhe fertigen lassen. Doch es kommt anders: Der Kater überredet den gutmütigen Hans, ihm stattdessen ein Paar Stiefel zu kaufen - das würde er auch bestimmt nicht bereuen. Als gestiefler Kater zieht Minkus nun davon und erlegt Rebhühner. Die Beute bringt er an den Hof von König Otto und Prinzessin Frieda und erhält als Belohnung einen Sack voll Gold. Mit diesem Geld könnte Hans nun die Steuerschulden des Vaters beim bösen Zauberer Abaddon tilgen und so seinen Bruder befreien, den Abaddon in einen Hund verwandelt hat, aber die Pläne des Katers gehen noch weiter ... Zusatzmaterial: Bildergalerie; Making of. ROM-Teil: Begleitmaterial mit Bastelvorschlägen, Storyboard, Rätsel, Medientipps, Unterrichtsvorschläge u. v. m.

Durchblick

* **46 65275** Die Gänsemagd 60 min f
 A(1-4); SO; J(8-12) 2009 N
 Schon lange ist Prinzessin Elisabeth an Prinz Leopold versprochen. Doch sie kommt nicht als Braut auf seinem Schloss an. Denn ihre Magd Magdalena, die als Kind eine große Demütigung durch das Königshaus erlitten hat, sinnt schon ihr ganzes Leben lang nach Rache. Nun, allein mit der Prinzessin auf dem Weg zu Leopolds Schloss, ist der Moment gekommen: Die Magd Magdalena zwingt Prinzessin Elisabeth zum Rollentausch. Während Magdalena von nun an als Prinzessin und künftige Braut auftritt, muss Elisabeth die Gänse hüten. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Making of. ROM-Teil: Begleitmaterial mit Bastelvorschlägen, Storyboard, Rätsel, Medientipps, Unterrichtsvorschläge u. v. m.

DVD educativ premium

* **46 65329** Unsere Ozeane 97 min f
 A(3-13); J(8-18); Q 2009 N
 Eine Naturdokumentation über das Leben in unseren Ozeanen. Bis heute sind die Meere für den Menschen eine Welt voller Geheimnisse und Schönheit geblieben. Jenseits der Meeresoberfläche und bis in unberührte Tiefen hinein, entführt die Dokumentation in eine Welt der Vielfalt und Harmonie des Lebens. Von den majestätischen Walen, über die schillernden Heringsschwärme bis hin zu den bizarr geformten Lebewesen der Tiefsee, folgt der Film den Bewohnern der Weltmeere: denjenigen, die wir kennen, denjenigen, über die wir bislang nur wenig wissen und den vielen, die wir nun erst entdecken. Zusatzmaterial: Making Of; ROM-Ebene: 4 Themen; 7 Infoblätter, 10 Arbeitsblätter; 3 methodische Tipps; Medientipps; 6 Folien; 10 Szenenbilder; Themen A-Z; Filmheft; Bilderbuchkino -Wunderbare Welt-.

* **46 65335** Neukölln - Unlimited 96 min f
 A(5-10); J(12-18); Q 2010 N
 Berlin-Neukölln: Hier leben über 300.000 Einwohner aus 160 Nationen! Beispielhaft für diese multikulturelle Gemeinschaft dokumentiert der Film ein Jahr lang das Leben der in Neukölln lebenden Familie Akkouch: Der älteste Sohn Hassan ist deutscher Meister im Breakdance, Tochter Lial arbeitet als Promoterin eines Boxstalls, und der Jüngste will unbedingt Deutschlands Supertalent werden. Die Jugendlichen finden gemeinsam aus jeder Krise einen Ausweg. Doch ein Problem scheint unlösbar: Die Akkouchs stammen aus dem Libanon, sind dort vor dem Bürgerkrieg geflüchtet und leben in Deutschland lediglich unter dem Status der Duldung. Die Abschiebung kann jederzeit erfolgen. Das Medium zeigt, welchen Einfluss dies auf das Familienleben und auch die Entwicklung der Jugendlichen hat.

* **46 63944** Heiligendamm 15 min f
 A(10-13); Q; 2009 N
 Die Erzählung "Der Kleiderschrank" stammt vom Literaturnobelpreisträger Thomas Mann. In der Verfilmung der symbolträchtigen Geschichte, in der ein Todkranker mit dem Schnellzug von Berlin nach Rom reist und dabei - möglicherweise nur im Fieberwahn -

absonderliche Begegnungen erlebt, spielt Hanna Schygulla die Hauptrolle. Eine Geschichte voller Rätsel. Alles muss in der Luft stehen, pflegt A. van der Qualen zu denken und sagen ...

FSK: ab 12

* **46 58092** **Wut (Fernsehfilm)** 88 min f

A(9-13); J(15-18); Q; 2006 N

Erst drangsaliert der Anführer einer türkischen Jugendgang den Sohn einer liberalen Mittelstandsfamilie. Dann terrorisiert er auch dessen Eltern. Der beklemmende Thriller schildert, wie es ist, wenn ein gewaltbereiter Jugendlicher in einer bürgerlichen Familie plötzlich brutal die Regeln diktiert, wenn die eigene Liberalität im Konflikt mit ihm als Schwäche erscheint und auch der Rechtsstaat an seine Grenzen stößt. Zusatzmaterial: Szenenauswahl; Interview mit dem Regisseur Züli Aladag (37 min); Making of WUT (17 min) und Reaktionen beim Einsatz an Hauptschulen (9 min)

* **46 64369** **Leben außer Kontrolle (Schuledition)** 60 min f

A(6-13); J(12-18); Q; 2004 N

Mitte der 80-er Jahre findet die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel, sich die Erde und vor allem ihre Geschöpfe endgültig untertan zu machen. 20 Jahre später erkundet die Dokumentation die weltweit fortschreitende Genmanipulation bei Pflanzen, Tieren und Menschen. Sie führt zu Bauern in Indien und Kanada, informiert u. a. über den Verkauf des gesamten Genpotentials der isländischen Bevölkerung an eine private Firma durch die eigene Regierung und über das -Vampirprojekt-. Weltweit untersuchen nur wenige unabhängige Wissenschaftler die Auswirkungen transgener Tiere und Pflanzen auf die Umwelt und unsere Gesundheit, wenn wir die genmanipulierten Lebensmittel zu uns nehmen. Zusatzmaterial: Film in Originallänge (90 min); Hintergrundmaterial; Bonusmaterial.

* **46 62822** **Home** 90 min f

J(12-18); Q; 2008 N

Über vier Milliarden Jahre herrschte auf der Erde ein empfindliches, aber stabiles Gleichgewicht. Weniger als 200.000 Jahre hat der Mensch gebraucht, um dieses Gleichgewicht vollkommen durcheinander zu bringen. Globale Erwärmung, Verknappung der Bodenschätze, bedrohte Artenvielfalt: der Mensch gefährdet die Grundlagen seiner eigenen Existenz. Gezeigt werden Luftaufnahmen aus über 50 Ländern.

* **46 63486** **Der Froschkönig** 60 min f

E(4-6); A(1-4); SO; 2008 N

Der wunderschönen Prinzessin Sophie fällt ihr liebstes Spielzeug - eine goldene Kugel - ins Wasser. Ein Frosch bietet ihr seine Hilfe an. Doch dafür muss sie ihm viele Versprechen leisten. Am Abend fordert der Frosch seine Versprechen ein und gesellt sich zu den Geburtstagsgästen. Als er zu ihr ins Bett steigt, wirft sie ihn wütend gegen die Wand. Im gleichen Augenblick verwandelt sich das Tier in einen jungen Prinzen. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Making of.

* **46 63487** **König Drosselbart** 60 min f

E(4-6); A(1-4); SO; 2008 N

Erzählt wird die Geschichte von der stolzen und hochmütigen Prinzessin Isabella von Geranien, deren Vater sie vermählen möchte. Doch an jedem Anwärter hat sie etwas auszusetzen. Sogar den edlen Richard von Begonien weist sie zurück und verspottet ihn als König Drosselbart. Der König ist so verärgert, dass er seine Tochter mit dem erstbesten Spielmann vermählt und aus dem Schloss jagt. Gedemütigt muss die Schöne von nun an in einer kleinen Hütte leben und Geld verdienen, um nicht zu verhungern. Doch Isabellas bettelarmer Ehemann ist nicht der, für den sie ihn hält. Im Kostüm des einfachen Spielmanns möchte Richard seiner Auserwählten den Hochmut austreiben. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Making of.

* **46 63489** **Tischlein deck dich** 57 min f

A(4-6); A(1-4); SO; 2008 N

Der ungeschickte Max Klopstock will seinem Vater und seiner geliebten Lotte beweisen, dass er zu etwas nütze ist. Auf den Spuren seiner beiden älteren Brüder zieht er in die Welt hinaus, um ein Handwerk zu erlernen. Nachdem Max von einer Räuberbande überfallen wurde, findet er bei einem bettelarmen Schneiderehepaar Unterschlupf. Als durch Max` Einfallsreichtum der beleibte und betuchte Bürger Hagen endlich passende Beinkleider bekommt, wendet sich das Blatt: Die Schneiderleute werden reich. Am Ende der Lehrzeit schenkt ihm der dankbare Schneider einen Zauberknüppel. Wie Max verlassen auch seine Brüder großzügig beschenkt ihre Lehrmeister: Jockel besitzt nun einen Tisch, der sich selbst mit wunderbaren Köstlichkeiten deckt, und Emil einen Goldesel. Zufällig treffen sich die Brüder in einem Wirtshaus, dessen Besitzer es auf Esel und Tisch abgesehen haben. Doch die gierige Wirtin und ihr Mann übersehen glatt den schlagkräftigen -Knüppel aus dem Sack-. Zusatzmaterial: Bildergalerie.

* **46 62751** **Felix** 21 min f

A(2-8); J(10-14); Q; 2007 N

Der zwölfjährige Felix chattet seit Wochen mit Lena, die ihn schließlich treffen will. Doch Felix erfindet immer neue Ausreden. Schließlich stimmt Felix einem Treffen zu. Er hat dafür die Autobahn gewählt. Zu Lenas Erstaunen taucht er auf der anderen Seite der Fahrspur auf, zwischen ihnen der tosende Verkehr. So unterhalten sich die beiden über die Autobahn hinweg - in Gebärdensprache! Lena ist gehörlos. Felix jedoch hat ihr die ganze Zeit vorgemacht, er sei ebenso taub wie sie. Für sie hat er fieberhaft die Gebärdensprache

gelernt, damit er ihr gegenüber treten kann, ohne dass sie etwas merkt. Ein hoffnungsloses Unterfangen, wie sich schnell herausstellt.
Zusatzmaterial: Materialsammlung (pdf-Datei).

- * **46 32533** We feed the world (de) 90 min f
A(7-13); J(14-18); Q; 2005 N
Ein Film über Ernährung und Globalisierung, Fischer und Bauern, Fernfahrer und Konzernlenker, Warenströme und Geldflüsse – ein Film über den Mangel im Überfluss. Er gibt in Bildern Einblick in die Produktion von Lebensmitteln sowie erste Antworten auf die Frage, was der Hunger auf der Welt mit uns zu tun hat. Zu Wort kommen neben Fischern, Bauern, Agronomen, Biologen und Jean Ziegler auch der Produktionsdirektor des weltgrößten Saatgutherstellers Pioneer sowie Peter Brabeck, Konzernchef von Nestlé International, dem größten Nahrungsmittelkonzern der Welt. Zusatzmaterial: Interview mit Erwin Wagenhofer; Gedanken von Jean Ziegler; Trailer; Schul- und Unterrichtsmaterialien; Making Of.
- * **46 56593** Eine unbequeme Wahrheit 96 min f
A(9-13); J(16-18); Q; 2006 N
Nichts ist spannender als die Wahrheit, und als sich Al Gore aufmachte, mit einer multimedialen Präsentation über die globale Erwärmung und ihre Folgen auf Tour zu gehen, hatte er seine neue Bestimmung als Verkünder eben dieser Wahrheit gefunden.
- * **46 57665** Königreich Arktis 81 min f
J; Q; 2007
Der Film zeigt zwei arktische Stars, das Eisbärenmädchen Nanu und das Walrossmädchen Seela, in einer Geschichte über besonderen Familienzusammenhalt, Mut und Überlebensinstinkt. Die Kamera begleitet die zunächst noch hilflosen Jungtiere, die von ihren Müttern liebevoll beschützt und auf das Überleben vorbereitet werden. Es werden die Schönheit, aber auch die Gefahren gezeigt, die an diesem Ort der Erde zu finden sind. Zusatzmaterial: Making of; Featurette; Interviews; B-Roll; Kinotrailer.
- * **46 58306** Wir sind so verhasst 117 min f
J(16-18); Q; 2007 N
Im Jahre 1950 trifft ein deutscher Journalist in Paris eine Französin wieder, mit der er während der Besatzungszeit ein Verhältnis hatte, und aus dem ein Sohn hervorging, von dem er bislang nichts wusste. Sie lassen ihre Liebe neu auferstehen, doch auch fünf Jahre nach Kriegsende scheinen die Ressentiments, die man ihrer Beziehung entgegenbringt, unüberwindlich. Auch ein Besuch beim Vater des Mannes in Stuttgart ist von Vorurteilen und überholten Feindbildern überschattet. Zusatzmaterial: Booklet (pdf-Format).
- * **46 54852** Rolltreppe abwärts 70 min f
A(7-9); J(12-18); Q; 2006 N
Der 13-jährige Jochen hat keine Freunde. Den neuen Lebensgefährten seiner Mutter akzeptiert er nicht und da sie berufstätig ist, ist Jochen oft allein. Er sehnt sich nach Freundschaft, Aufmerksamkeit und Geborgenheit. Als er aus Frust und Langeweile zu klauen beginnt, trifft er auf einem seiner Kaufhaus-Streifzüge seinen coolen Mitschüler Alex. Dieser drängt ihn, einen MP3-Player zu stehlen und prompt wird Jochen erwischt. Seine Mutter ist ratlos. Sie weiß nicht, wie Sie mit ihrem Sohn umgehen soll und gibt ihn - auch unter dem Druck ihres neuen Lebensgefährten - in ein Erziehungsheim. Hier erlebt Jochen den rauen Alltag des Heims. Besonders leidet er unter den derben Erziehungsmethoden des Erziehers Hamel: Kontrolle Tag und Nacht. Ein Leben unter ständiger Kontrolle und Unterordnung. Für Jochen erscheint sowohl sein Verbleib als auch seine Rückkehr nach Hause ausgeschlossen. Er beschließt, aus dem Heim auszubrechen. Auf einem zerstörerischen Streifzug durch die Stadt eskaliert die Situation ...
- * **46 56045** Winky will ein Pferd 96 min f
J(6-12); 2005 N
Einer der besten Kinderfilme der letzten Jahre: Die 6-jährige Winky Wong zieht mit ihren Eltern weg aus China in die Niederlande, wo ihr Vater ein chinesisches Restaurant eröffnet hat. Vieles ist dort unbekannt. Sie muss die Sprache lernen und sich in der neuen Umgebung zurecht finden. Als das Pony des Nachbarn stirbt, mit dem sie sich angefreundet hatte, probiert sie die Weihnachtsbräuche ihrer neuen Heimat aus. Vom Nikolaus wünscht sie sich ein neues Pferd. Als die Erwachsenen über ihre Schatten und ethnische Grenzen springen lernen, lässt sich der Traum tatsächlich verwirklichen. Zusatzmaterial ROM-Teil: Ausführliche Informationen zum Film; Die Macher(innen); Thematische Filmanalyse; Hintergrundinfo Nikolaus; Methodische Vorschläge: Vor- und Nachbereitung - Moderierte Filmveranstaltung - Einstellungsgrößen - Fragen zum Film; Bildergalerie; Singen und Basteln; Medientipps; Links.
- * **46 55576** Die Welle 88 min f
A(8-13); Q; 2005 N
Der Lehrer Ross versucht seinen Schülern durch ein Experiment zu zeigen, dass Faschismus kein einmaliges Ereignis einer vergangenen Epoche war. Es gelingt ihm, bei seinen Schülern eine Bewegung auszulösen, die erstaunliche Parallelen zur Kultur des Faschismus erkennen lässt.
- * **46 55544** Wie im Himmel 127 min f

J(12-18); Q; 2004 N
 Der schwedische Star-Dirigent Daniel Daéus erleidet nach einem Konzert einen schweren Kollaps. Im Bewusstsein, das sein bisheriger Lebensstil seinen baldigen Tod bedeuten wird, entschließt er sich, sein Leben von Grund auf zu ändern. Er kehrt in sein schwedisches Heimatdorf zurück um sich dort von der Welt zurückzuziehen obwohl ihn in seiner Heimat nicht nur schöne Erinnerungen erwarten. Als er die Leitung eines Kirchenchores übernimmt, begegnet er allmählich dem gesamten Mikrokosmos menschlicher Sorgen und Nöte. Doch über die Musik erhält er einen Zugang zu den Herzen der Chormitglieder und auch zu seinem eigenen. Aber seine Methoden stoßen nicht überall auf Anklang und schon bald sieht sich Daniel mit ernsteren Problemen konfrontiert.

* **42 73845** **Liebe!** 59 min f

Ein Film über Jugendliche und ihre große Liebe

A(8-10); J(16-18); 2005 N

Der Film vereint sechs Liebesgeschichten von Jugendlichen zwischen 16 und 20 Jahren, die unterschiedlicher nicht sein können. Nicht nur die romantische, sondern auch die unerwiderte oder vergangene Liebe findet ihren Ausdruck. Glück und Trauer, Enttäuschung und Hoffnung fügen sich zu einem Panorama gelebter Erfahrungen zusammen. Wichtiges Ziel der Sexualerziehung ist es, dass Jugendliche die Phase der Pubertät und des frühen Erwachsenenalters mit all ihren Wandlungen und Höhen und Tiefen als normale Umbruchphase erleben und selbstverantwortlich Lösungsansätze für mögliche Konflikte und Probleme entwickeln.

46 52879 **Jump!** 20 min f

A(8-10); SO; J(14-18); Q; 2004

Basti, ein introvertierter Außenseiter, führt ein Doppelleben. Hin und her gerissen zwischen der Neo-Nazigruppe seines Bruders einerseits und seinem türkischen Freund Tekin in der Multikulti-Basketballgruppe andererseits sucht Basti nach Orientierung. Die desolaten Zustände in seinem zerrütteten Elternhaus bedeuten für ihn eine zusätzliche Belastung. Auf Prügeltour mit den Neonazis kommt es zur Katastrophe: Basti springt im Vollrausch bei der Jagd auf Ausländer einem Fremden ins Kreuz und verletzt ihn schwer. Es stellt sich heraus, dass das Opfer sein Freund Tekin ist. Basti reagiert verzweifelt und will sich umbringen. Das Ende bleibt offen. Zusatzmaterial: Interviews mit den am Projekt beteiligten Jugendlichen.

46 53199 **Out Now** 26 min f

Nichts ist wie es scheint - und die Anderen, sind das wir?

A(9-13); J(14-18); Q; 2005

OUT NOW (20 min): In der Story geht es um den 16-jährigen Tom, der von seinen Mitschülern gemobbt wird. Er ist schwul, chattet im Internet auch mit anderen schwulen Jungs, aber zugeben würde er das niemals. Auf Umwegen findet er dann heraus, dass Nikias, einer der Coolen in seiner Schule, die ihn fertig machen, auch eher mit Jungs rummacht als mit Mädels - um genauer zu sein, er erwischt ihn mit einem anderen der Coolen knutschend auf der Couch. Und dann gibt es da noch einen sehr hübschen Kiosk-Verkäufer...INTERVIEWS (6 min): Interviews mit Jugendlichen zum Thema.

* **42 02826** **Die rote Jacke** 21 min f

A(6-10); J(12-16); 2003 N

Die rote Jacke aus einer Kleidersammlung für Sarajevo führt einen Jungen, der im Krieg seine Eltern und sein Zuhause verliert, schließlich verwundet nach Deutschland und dort, zu dem Vater des Kindes, dem diese Jacke einmal gehört hat. Diese Geschichte ist märchenhaft, gleichwohl in allen Details realistisch und plausibel erzählt. Menschen brauchen Menschen heißt in diesem Fall Anteil nehmen und sich berühren lassen von dem Schicksal eines Kindes, das durch Zufall den Kriegsgräueln in Bosnien entrinnen kann.

FSK: ab 16

46 40431 **Blueprint** 110 min f

A(10-13); J(16-18); Q; 2003

Kurzkritik aus Filmdienst: Identitätsdrama um die geklonte Tochter einer berühmten Konzertpianistin. Der erste menschliche Klon wächst zu einer außerordentlich begabten Musikerin heran. Als sie von ihrer wahren Herkunft erfährt, gerät sie in Konflikt mit der dominanten Mutter und zieht sich in die Idylle der kanadischen Wälder zurück. Pendelnd zwischen der Geschichte der egozentrischen Mutter und der rebellischen Tochter, kommt der von der Doppelhauptrolle bis in die Nebenrollen hervorragend besetzte und gespielte Film über die psychologisch differenzierte Darstellung des Mutter-Tochter-Konflikts nicht hinaus. Der ethischen Problematik der Gentechnologie, die als Folie für die Not des Individuums fungiert, wird der Film nur im Ansatz gerecht.

FSK: ab 12

46 32120 **Fickende Fische** 103 min f

A(8-10); J(14-18); 2003

Kurzkritik aus Filmdienst: In die Einsamkeit eines 16-Jährigen, der in seiner Kindheit durch eine Bluttransfusion mit AIDS infiziert wurde, dringt ein etwa gleichaltriges Mädchen. Die erste große Liebe ist ebenso von der verspielten Entdeckung aufkeimender Sexualität bestimmt wie von seiner tief sitzenden Angst, dass seine Krankheit diese Liebe bedroht. Ein ebenso berührendes wie unterhaltsames Jugenddrama, das flott und unverkrampft, aber nie oberflächlich die Suche zweier Jugendlicher nach Identität und Lebenssinn beschreibt. Subtil und voller Poesie verbinden sich Traum und Wirklichkeit zu einer glaubwürdigen Utopie, die von überzeugenden Hauptdarstellern getragen wird. - Sehenswert ab 14.

- * **46 40355** **Karakum** 95 min f
 Das Wüstenabenteuer
 J(10-14); 1993 N
- Der 13-jährige Robert will seinen Vater besuchen, der als Ingenieur in der Wüste Karakum in Turkmenistan arbeitet. Da der Vater die Baustelle nicht verlassen will, schickt er den Fahrer Pjotr, um Robert vom weit entfernten Flughafen abzuholen. Pjotr nimmt unterwegs seinen Neffen Murad mit. Auch Murad - ebenso alt wie Robert - will zu seinem Vater, Schafhirte in einer abgelegenen Oase. Pjotr schlägt auf der Fahrt nicht den direkten Weg zum Camp ein, sondern geht auf einem Umweg dunklen Geschäften nach. Auf der Weiterfahrt bleibt der LKW plötzlich mitten in der Wüste liegen. Pjotr bricht auf, um Wasser zu holen, die Jungen warten in der glühenden Hitze. Als Pjotr nach zwei Tagen nicht zurückkehrt wie versprochen, beginnt für die Beiden ein Wettlauf gegen die Zeit. Um sich vor dem Verdursten retten bauen die beiden Jungen trotz großer Verständigungsprobleme aus der Ladung des LKWs einen Sandsegler. Inzwischen veranlasst Roberts Vater voller Sorge eine Suchaktion mit dem Hubschrauber - vergeblich. Währenddessen begegnen Robert und Murad auf ihrer abenteuerlichen Segeltour durch die Wüste großen Gefahren, die sie schließlich gemeinsam bewältigen. Der Regisseur erzählt die spannende Geschichte zweier Jungen, die aus einer Notsituation heraus Wissen und Erfahrungen zweier extrem unterschiedlicher Kulturen zusammenbringen und sich so gegenseitig das Leben retten - und das ohne dass der Eine die Sprache des Anderen versteht.
- * **46 51085** **Flussfahrt mit Huhn** 98 min f
 Vier Kinder und ein Huhn auf abenteuerlicher Fahrt
 A(2); J(8); 1983 N
- Phantasievoller Abenteuerfilm. Johanna verbringt ihre Ferien bei Robert und seinem Großvater. Robert will mit seinen Freunden westerabwärts fahren und das große Abenteuer finden. Gemeinsam verschwinden sie, gefolgt vom besorgten Großvater.
- * **46 51395** **Der Sommer des Falken** 104 min f
 Auf der Spur des geheimnisvollen Amuletts
 A(4-8); J(10-14); 1988 N
- Rick aus Berlin, Marie aus den Bergen, Taubenzüchter Sasse aus Bottrop und der geldgierige Czerny - alle vier stecken mitten in einem gefährlichen Abenteuer. Und über allem kreist ein Falke. Bis er von Czerny erlegt wird. Marie und Rick bieten dem Finsterling Paroli, aber ein geheimnisvolles Amulett um Marias Hals führt den Gangster direkt auf ihre Fährte.
- * **46 51518** **Küken für Kairo** 70 min f
 A(4-8); J(10-14); 1985 N
- Ein Flug mit einer empfindlichen Kükenfracht nach Kairo gelingt bis auf eine Ausnahme: In einer Nische entdeckt der Kopilot ein eingeklemmtes Küken, das gerettet werden muss. Die Piloten schleusen es durch Zollschranken und erleben Tage und Nächte voller Abenteuer. DVD-Zusatzmaterial: Bio- und Filmografie des Regisseurs; Pressestimmen; Interview mit Arend Agthe; Kurzfilme, Filmballaden für Kinder.
- * **46 54797** **En Garde** 94 min f
 J(12-18); Q; 2004 N
- Alice ist 16, als sie von ihrer Mutter in ein katholisches Mädchenheim abgeschoben wird. Wie apathisch erträgt sie dort die Schikanen ihrer Zimmergenossinnen. Ihr hypersensibles Gehör ist symptomatisch für ihren Rückzug nach innen: Alice nimmt Geräusche bedrohlich laut wahr. Nur das kurdische Mädchen Berivan, das auf den positiven Bescheid seines Asylantrags wartet, wirbt um das Vertrauen des schweigsamen Mädchens. Als sich beide für einen Fechtkurs anmelden, spiegeln ihre ersten ungelungenen Schritte in dem eleganten Kampfsport auch ihre Beziehung wieder, die zwischen Angriff und Verteidigung, Zuneigung und gekränktem Stolz wechselt. Trotz aller Gegensätzlichkeit freunden sich die beiden an, doch wächst auch die Angst vor Verlust. Als Berivan sich in Ilir verliebt, fühlt sich Alice ausgegrenzt. Sie reagiert mit Drohungen und Aggressionen, bis die Situation schließlich eskaliert.
- * **46 54798** **Kahlschlag** 105 min f
 A(10-13); J(14-18); Q; 1993 N
- Der Film beschreibt in sensibler Weise, den Einstieg eines ganz normalen Jugendlichen in die rechtsradikale Szene und verdeutlicht, welche Motive dabei zum Tragen kommen.
- * **46 65274** **Der gestiefelte Kater** 60 min f
 A(1-4); SO; J(8-12) 2009 N
- * **46 65275** **Die Gänsemagd** 60 min f
 A(1-4); SO; J(8-12) 2009 N
- * **46 64793** **Chatgeflüster** 45 min f
 A(5-13); J(10-18); Q 2008 N

* 46 65335	Neukölln - Unlimited A(5-10); J(12-18); Q	2010	N	96 min f
* 46 65329	Unsere Ozeane A(3-13); J(8-18); Q	2009	N	97 min f
* 42 02437	<u>FSK: o. A.</u> ... und raus bist Du A(3-6);	1999	N	84 min f
* 42 44081	<u>FSK: ab 12</u> ...dann war mein Leben nicht umsonst - Martin Luther King A(7-13); J(12-18);	1970	N	135 min sw
* 42 00918	<u>FSK: ab 16</u> 1984 A(11-13); J(16-18); Q;	1984	N	111 min f
* 42 45309	<u>FSK: ab 12</u> 2 1/2 Minuten A(8-13); J(14-18); Q;	1996	N	99 min f
* 42 42036	<u>FSK: ab 16</u> 40 Quadratmeter Deutschland A(10-13); J(16-18); Q;	1985	N	77 min f
* 46 57833	<u>Demokratie für alle?</u> Afrika A(8-13); Q	2007	N	147 min f
* 46 40011	<u>FSK: ab 16</u> American History X A(8-13); J(13-18); Q; T;	2000	N	114 min f
* 46 57834	<u>Demokratie für alle?</u> Amerika (Film „Taxi zur Hölle“) A(8-13); Q	2007	N	124 min f
* 42 45532	Amy und die Wildgänse A; Q;	1996	N	107 min
* 42 02298	<u>FSK: ab 12</u> Anna Karenina A(9-13); J; Q;	1998	N	105 min f
* 42 45115	<u>FSK: ab 12</u> Ansichten eines Clowns A(8-10); J(14-18);	1975	N	111 min f
* 42 00713	<u>FSK: ab 16</u> Aranka A(9-13); J(16-18); Q;	1984	N	67 min f
* 46 57835	<u>Demokratie für alle?</u> Asien A(8-13); Q	2007	N	116 min f

	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44949	Asterix erobert Rom A(4-10); J(10-16); Q;	1975	N		82 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 43525	Asterix und Kleopatra A(4-10); J(10-16); Q;	1985	N		70 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 02428	Auf der Kippe A(7-13); J(13-18); Q;	1999	N		79 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 40009	Aufstand der Tiere A(7-13); J(12-18); Q;	1953	N		73 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 02254	Aviyas Sommer A(6-13); J(11-18); Q;	1998	N		95 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 45120	Berlin Alexanderplatz A(9-13); J(15-18); Q;	1931	N		83 min sw
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 46169	Bert - die letzte Jungfrau A(8-10); J(14-16);	1995	N		100 min f
	<u>DVD educativ FSK: ab 16</u>				
* 46 40431	Blueprint A(10-13); J(16-18); Q;	2003	N		110 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 46 50445	Bonhoeffer - Die letzte Stufe A(8-13); Q; T;	1999	N		90 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 56584	Cats A(7-13); J(12-18); Q; T;	1998	N		115 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 45142	Charlie und Louise A(4-8); J(10-14); Q;	1993	N		98 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 42984	Chaupi Mundi A(5-10); J(12-18);	1992	N		60 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 46 62717	Choo Choo 1-3 A(1-4); J(6-10)	2005	N		80 min f
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 42 41957	Christiane F.: Wir Kinder vom Bahnhof Zoo A(10-13); J(16-18); Q;	1981	N		132 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 46 40005	Contact A(8-13); J(13-18); Q;	1997	N		144 min f

	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 41380	Daffy und der Wal A(3-7); J(8-14);	1988	N	91 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 47910	Daniela A(7-13); J(13-18); Q; T;	2000	N	65 min f	
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 04953	Das doppelte Lottchen A(3-7); J(8-14);	1950	N	105 min sw	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 04951	Das fliegende Klassenzimmer A(3-7); J(8-14);	1954	N	92 min sw	
* 46 02296	Das fliegende Klassenzimmer A(4-7);	2004	N	92 min f	
	<u>Der große deutsche Märchenfilm FSK: o. A.</u>				
* 42 45354	Das kalte Herz A(1-4);	1950	N	100 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 42111	Das kalte Paradies J(14-18); Q;	1986	N	92 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 46 40020	Das Leben ist schön A(7-13);	2000	N	121 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 44979	Das Netz A(8-13); J(14-18); Q;	1995	N	109 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 46514	Das Phantom der Oper A(6-13); Q; T;	1990	N	174 min f	
* 46 40050	Das Tagebuch der Anne Frank A(5-13); Q; T;	1987	N	111 min f	
* 46 63488	Das tapfere Schneiderlein E(4-6); A(1-4); SO	2008	N	60 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 46 32365	Das Wunder von Bern A(5-13); J(10-18);	2003	N	118 min f	
	<u>FSK: 12</u>				
* 42 45038	Dead Man Walking A(10-13); J(16-18); Q;	1996	N	120 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 41291	Der Bär J(10-16); Q;	1989	N	91 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				

* 42 45352	Der Bettelstudent A(5-13); J(11-18); Q; <u>FSK: ab 12</u>	1964	N	90 min f
* 42 43881	Der Club der toten Dichter A(8-13); J(14-18); Q; <u>FSK: ab 12</u>	1989	N	123 min f
* 46 40016	Der englische Patient A(8-13); J(14-18); Q;	1997	N	154 min f
* 46 63486	Der Froschkönig E(4-6); A(1-4); SO	2008	N	60 min f
* 42 45582	Der große Diktator A(9-13); J(14-18); Q; <u>FSK: ab 6</u>	1940	N	126 min sw
* 42 02024	Der gute Mensch von Sezuan A(8-13); J(14-18); Q; <u>FSK: ab 12</u>	1998	N	106 min f
* 42 02362	Der Hauptmann von Köpenick A(7-13); J; Q; <u>FSK: ab 6</u>	1998	N	100 min f
* 42 43057	Der Hund, der Herr Bozzi hieß A(2-10); J; Q; <u>FSK: ab 6</u>	1957	N	89 min sw
* 42 02026	Der Kaukasische Kreidekreis A(8-13); J(14-18); Q; <u>Der große deutsche Märchenfilm FSK: o. A.</u>	1998	N	158 min f
* 42 45328	Der kleine Muck A(1-4); <u>FSK: o. A.</u>	1951	N	100 min f
* 42 45568	Der kleine Prinz A(4-10); J(10-16); Q; <u>FSK: ab 12</u>	1990	N	65 min f
* 42 47155	Der Marsch A(10-13); J(14-18); Q; <u>FSK: ab 12</u>	1990	N	95 min f
* 46 40012	Der mit dem Wolf tanzt A(7-13); J(12-18); Q; <u>FSK: ab 12</u>	1990	N	240 min f
* 42 42388	Der mit dem Wolf tanzt A(9-13); J(14-18); Q; <u>FSK: ab 16</u>	1991	N	173 min f
* 42 04202	Der Nürnberger Prozess A(8-13); J; Q;	1967	N	90 min sw
* 46 31005	Der Ötztal-Mann und seine Welt A(5-13); Q; T;	2002	N	115 min f

* 42 45124	<u>FSK: ab 16</u> Der Prozess A(10-13); J(16-18); Q;	1962	N	118 min sw
* 42 44455	<u>FSK: ab 12</u> Der Richter und sein Henker A(9-13); J(16-18); Q;	1978	N	92 min f
* 42 07003	<u>FSK: ab 6</u> Der Schimmelreiter A(8-10); J(14-18); Q;	1978	N	96 min f
* 46 51395	<u>FSK: ab 6</u> Der Sommer des Falken A(4-8); J(10-14);	1988	N	104 min f
* 42 45121	<u>FSK: ab 12</u> Der Tod in Venedig A(9-13); J(15-18); Q;	1970	N	130 min f
* 42 31235	<u>FSK: ab 6</u> Der überaus starke Willibald A(3-8); J(8-14);	1997	N	70 min f
* 42 41305	<u>FSK: ab 16</u> Der Untertan A(9-13); J(14-18); Q;	1951	N	90 min sw
* 46 40015	<u>FSK: ab 12</u> Der wilde wilde Westen A(8-13); J(13-18); Q;	1974	N	89 min f
* 42 42075	<u>FSK: ab 6</u> Der Zappler A(6-10); J(6-16);	1982	N	70 min f
* 42 45123	<u>FSK: ab 16</u> Der Zauberberg A(10-13); J(16-18); Q;	1981	N	145 min f
* 42 01559	<u>FSK: o. A.</u> Der zerbrochene Krug A(9-13);	1993	N	78 min f
* 46 01012	<u>FSK: o. A.</u> Der zerbrochene Krug A(9-13);	1993	N	78 min f
* 42 45114	<u>FSK: ab 16</u> Die Angst des Tormanns beim Elfmeter A(10-13); J(16-18); Q;	1971	N	100 min f
* 42 43890	<u>FSK: ab 16</u> Die Blechtrommel A(10-13); J(16-18); Q;	1978	N	136 min f
* 42 41292	<u>FSK: ab 12</u> Die Brücke A(8-13); J(15-18); Q;	1959	N	98 min sw

	<u>FSK: ab 12</u>				
* 46 40006	Die Brücken am Fluss A(8-13); J(14-18); Q;	1995	N	129 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44621	Die Brüder Löwenherz A(5-10); J(11-16); Q;	1977	N	97 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 45581	Die Buddenbrooks I und II A(11-13); J(16-18); Q;	1959	N	145 min sw	
* 46 55243	Die Entdeckung der frühen Jahre Q;	2006	N	50 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 46 50745	Die fabelhafte Welt der Amelie A(12); J(12); Q;	2001	N	117 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 46 40008	Die Farbe Lila A(8-13); J(13-18); Q;	1985	N	148 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 41295	Die Ferien des Monsieur Hulot A(7-13); J(13-18); Q;	1952	N	95 min sw	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 44730	Die Feuerzangenbowle A(6-13); J(12-18); Q;	1944	N	97 min sw	
	<u>Fast wie im richtigen Leben FSK: ab 6</u>				
* 42 45389	Die Höhepunkte A(8-13); J(14-18); Q;	1992	N	90 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 43049	Die Honigkuckuckskinder A(3-6); J(8-12);	1992	N	88 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44950	Die Hunde sind los A(4-10); J(9-15); Q;	1982	N	103 min f	
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 42 46420	Die Jagd nach H.C. Artmann A(9-13); Q;	1997	N	80 min f	
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 42 45054	Die Judenbuche A(10-13); J(16-18); Q;	1980	N	104 min sw	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44968	Die Lok A(3-6); J(10-12);	1992	N	84 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 44925	Die Macht der Bilder - Leni Riefenstahl A(10-13); J(16-18); Q;	1994	N	181 min f	

	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 02558	Die neuen Leiden des jungen W. A(9-13); BB; J(14-18); Q;	2000	N	104 min	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 44666	Die Tochter des Puma A(8-13);	1994	N	101 min f	
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 42 04635	Die verlorene Ehre der Katharina Blum A(11-13); J(16-18); Q;	1975	N	110 min f	
	<u>Great Books - Meisterwerke der Weltliteratur</u>				
* 46 57686	Die Verwandlung A(11-13); Q;	2001	N	50 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 04194	Die weiße Rose A(8-13); J(14-18); Q;	1982	N	123 min f	
* 46 55576	Die Welle A(8-13); Q;	2005	N	88 min f	
* 46 55105	Die Wolke J(12-18); Q;	2006	N	105 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 41641	Drachenfutter A(8-13); J(14-18); Q;	1988	N	75 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 45172	Drei Strolche in der Wildnis A(3-13); J(8-18); Q;	1972	N	92 min f	
	<u>Fontane FSK: ab 12</u>				
* 42 07025	Effi Briest A(10-13); J; Q;	1974	N	140 min sw	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 44822	Effi Briest A(9-13); J(14-18); Q;	1968	N	125 min f	
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 02192	Egmont A(10-13);	1997	N	130 min f	
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 44953	Ein Zirkus voller Abenteuer A(4-6);	1985	N	80 min f	
* 46 56593	Eine unbequeme Wahrheit A(9-13); J(16-18); Q;	2006	N	96 min f	
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 04950	Emil und die Detektive A(1-6); J(8-12);	1931	N	72 min sw	

* 46 40073	<u>FSK: o. A.</u> Emil und die Detektive A(3-6);	2001	N	107 min f
* 42 04267	<u>FSK: ab 6</u> Emilia Galotti A(9-13); J(15-18); Q;	1984	N	130 min f
* 42 02023	<u>FSK: ab 6</u> Emilia Galotti A(8-13);	1996	N	117 min f
* 46 54797	<u>FSK: ab 12</u> En Garde J(12-18); Q;	2004	N	94 min f
* 46 57836	<u>Demokratie für alle?</u> Europa A(8-13); Q	2007	N	156 min f
* 42 01252	<u>FSK: ab 12</u> Faust A(10-13); BB; Q;	1988	N	162 min f
* 46 40110	<u>FSK: ab 12</u> Faust A(9-13); J(14-18); Q;	2003	N	128 min f
* 42 02423	<u>FSK: ab 12</u> Faust A(8-13); J(14-18); Q;	1999	N	128 min f
* 46 32120	Fickende Fische A(8-11); J(14-18);	2003	N	103 min f
* 42 44966	<u>FSK: o. A.</u> Flecki, mein Freund A(3-6);	1990	N	89 min f
* 42 44965	<u>FSK: o. A.</u> Flickflack auf dem Schwebebalken A(3-6);	1991	N	90 min f
* 46 51085	<u>FSK: ab 6</u> Flussfahrt mit Huhn A(2-4); J(7-10);	1983	N	98 min f
* 42 44982	<u>FSK: o. A.</u> Frau Holle A(1-4);	1991	N	60 min f
* 42 44970	<u>FSK: o. A.</u> Free Willy A(4-8); J(10-14); Q;	1993	N	107 min f
* 42 45171	<u>FSK: ab 6</u> Frei geboren			92 min f

	A(3-10); J(8-18);	1972	N	
* 42 45726	Fremdsein in Deutschland A(8-13); J(14-18); Q;	1996	N	72 min f
	<u>FSK: ab 16</u>			
* 42 44967	Fuhrmann Henschel A(9-13); J(14-18); Q;	1956	N	105 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 00592	Fünf letzte Tage A(8-13); J(14-18); Q;	1982	N	108 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 44861	Gandhi A(9-13); J(14-18); Q;	1982	N	180 min f
	<u>DVD educativ</u>			
* 46 57284	Globale Erwärmung A(8-13); Q;	2005	N	45 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 46 32352	Good Bye Lenin A(6-13); J(11-18); Q;	2003	N	117 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 42681	Gorillas im Nebel A(7-10); J(13-16); Q;	1988	N	124 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 44721	Gudrun A(9-13); J(14-18); Q;	1991	N	97 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 40198	Gülibik A(1-7); SO; J(6-14); Q;	1983	N	98 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 43772	Hamlet A(9-13); J(15-18); Q;	1990	N	129 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 41186	Herbstmilch A(7-13); J(12-18); Q;	1988	N	105 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 45409	Herr Ober A(8-13); J(14-18); Q;	1991	N	95 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 44122	Himmel und Hölle A(8-13); J(14-18); Q;	1994	N	85 min f
	<u>FSK: ab 16</u>			
* 42 41016	Hitler - eine Karriere A(8-13); J(14-18); Q;	1977	N	155 min sw+f
* 46 62822	Home J(12-18); Q;	2008	N	90 min f

	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 43896	Homo Faber A(10-13); J(14-18); Q;	1991	N		113 min f
* 42 49028	Ich kann das schon A(9-13); Q; T;	2002	N		87 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 01514	Im Westen nichts Neues A(8-10);	1992	N		125 min sw
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 02419	Iphigenie auf Tauris A(8-13); Q; T;	1999	N		116 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44954	Jacob hinter der blauen Tür A(6-10); J(12-16); Q;	1989	N		96 min f
* 46 62846	Jeder siebte Mensch J(16-18); Q	2006	N		75 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 45656	Jenseits der Stille A(7-13); J(13-18); Q;	1996	N		109 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 04639	Kabale und Liebe A(8-13); J(14-18);	1940	N		115 min sw
	<u>FKS: o. A.</u>				
* 46 40434	Kabale und Liebe A(8-13); J(14-18);	1980	N		105 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 02296	Kabale und Liebe A(9-13); Q;	1998	N		118 min f
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 46 54798	Kahlschlag A(10-13); J(14-18); Q;	1993	N		105 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 00938	Kai aus der Kiste A(3-8); J(8-14);	1988	N		91 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 41627	Kenny A(5-10);	1987	N		100 min f
* 46 57569	Kinder! Q; T;	2007	N		100 min f
* 46 63487	König Drosselbart E(4-6); A(1-4); SO	2008	N		60 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				

* 42 44981	König Drosselbart A(2-6);	1991	N	75 min f
* 46 57665	Königreich Arktis J; Q;	2007	N	81 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 41383	Konrad aus der Konservenbüchse A(3-6); J(6-12); Q;	1982	N	80 min f
	<u>FSK o. A.</u>			
* 46 51518	Küken für Kairo A(3-6); J(8-12);	1985	N	70 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 46 40013	Kundun A(7-13); J(12-18); Q;	1997	N	133 min f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 02448	Lang lebe die Königin A(2-6); J; Q;	1997	N	110 min f
* 46 64369	Leben außer Kontrolle (Schuledition) A(6-13); J(12-18); Q	2004	N	60 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 46 40222	Leo und Claire A(6-13); J(11-18); Q;	2003	N	99 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 49417	Leo und Claire A(6-13); J(11-18); Q;	2003	N	99 min f
* 46 01011	Leonce und Lena A(9-13);	1969	N	197 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 02006	Liebe und Tod in Sarajevo A(9-13); BB; J(15-18);	1995	N	63 min f
	<u>FSK: ab 16</u>			
* 42 04631	Macbeth A(9-13); J(16-18); Q;	1971	N	140 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 46 40014	Mad City A(8-13); J(13-18); Q;	1997	N	110 min f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 45178	Madita A(3-10); J; Q;	1979	N	97 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 44722	Martin Luther A(8-13); J(14-18); Q;	1953	N	105 min sw
	<u>FSK: ab 16</u>			
* 46 40027	Matrix A(10-13);	1999	N	131 min f

	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 40099	Mein Kampf A(8-13); J(14-18); Q;	1959	N		120 min sw
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 65065	Metin A(1-4); J(6-10);	1979	N		82 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 45169	Miez und Mops - zwei tierische Freunde A(3-6); J(9-12);	1988	N		76 min f
	<u>Demokratie für alle?</u>				
* 46 57837	Mittlerer Osten A(8-13); Q	2007	N		159 min f
* 42 45583	Moderne Zeiten A(9-13); J(14-18); Q;	1936	N		85 min sw
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 00914	Mutter Courage und ihre Kinder A(10-13); J(16-18); Q;	1960	N		149 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 01854	Mutter mit 16 A(8-13); J(14-18);	1994	N		96 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 46 01013	Mutter mit 16 A(8-13); J(14-18);	1994	N		93 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 45826	Nach fünf im Urwald A(8-13); J(14-18); Q;	1995	N		99 min f
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 42 41237	Nacht der Wölfe J(16-18); Q;	1983	N		80 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44819	Nana A(8-13); J(14-16); Q;	1995	N		102 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 46 32095	Nirgendwo in Afrika A(5-13); J(10-18); Q;	2002	N		135 min f
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 46 40251	Nomaden der Lüfte A(5-13); Q; T;	2001	N		94 min f
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 41509	Nordsee ist Mordsee A(6-10); J(12-16); Q;	1976	N		85 min f
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 44262	Orpheus in der Unterwelt				90 min f

	A(5-13); J(11-18); Q;	1973	N	
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 02434	Pauls Reise A(5-13); J(10-18);	1999	N	88 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 45122	Philadelphia A(8-13); J(14-18); Q;	1992	N	120 min f
* 46 52385	Poem A(9-13); Q;	2004	N	91 min sw/f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 04952	Pünktchen und Anton A(3-7); J(8-14);	1953	N	90 min sw
	<u>FSK: ab 16</u>			
* 42 45125	Richard III. A(10-13); J(16-18); Q;	1995	N	102 min f
* 46 52466	Rivers and tides Q;	2000	N	91 min f
* 46 54852	Rolltreppe abwärts A(7-9); J(12-18); Q;	2006	N	70 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 44959	Ronja Räubertochter A(4-6); J(10-12);	1984	N	121 min f
	<u>Der große deutsche Märchenfilm FSK: o. A.</u>			
* 42 45369	Rumpelstilzchen A(1-4);	1962	N	75 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 31137	Schindlers Liste A(8-13); J(14-18); Q;	1993	N	187 min sw+
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 44980	Schneeweißchen und Rosenrot A(2-6);	1991	N	70 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 45154	Schtonk A(8-13); J(14-18); Q;	1992	N	115 min f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 02435	Silence A(8-13); BB; J(13-18); Q;	1999	N	11 min sw+f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 02421	Stella A(11-13); Q;	1999	N	101 min f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 43063	Stilles Land A(10-13); J(16-18); Q;	1992	N	98 min f

	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 45551	Tadesse: Warum? A(11-13); J(14-18); Q;	1994	N	78 min f	
* 46 55509	Tatort: Blutdiamanten A(8-13); Q;	2006	N	90 min f	
* 46 63489	Tischlein deck dich A(4-6); A(1-4); SO	2008	N	57 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 42224	Todesspiel (1): Volksgefängnis A(7-13); Q; T;	1997	N	89 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 42225	Todesspiel (2): Entführt die Landshut A(7-13); Q; T;	1997	N	89 min f	
* 42 43064	Todfeinde (1) J(14-18); Q;	1993	N	89 min f	
* 42 43065	Todfeinde (2) J(14-18); Q;	1993	N	59 min f	
	<u>FSK: ab 6</u>				
* 42 04269	Torquato Tasso A(11-13); J(16-18); Q;	1985	N	167 min f	
* 42 04590	Trockene Aussichten A(8-13);	1986	N	70 min f	
* 46 59570	Über Wasser J(12-18); Q;	2007	N	83 min f	
* 46 59294	Unsere Erde J(10-16); Q;	2007	N	95 min f	
	<u>FSK: ab 16</u>				
* 42 41161	Unsichtbare Mauern A(9-13); J(15-18); Q;	1989	N	103 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 02255	Unter dem Maulbeerbaum A(9-13); J; Q;	1998	N	102 min f	
	<u>FSK: o. A.</u>				
* 42 00757	Vom tapferen Schmied A(1-6); J;	1987	N	85 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 02420	Wahlverwandschaften A(10-13); Q; T;	1999	N	98 min f	
	<u>FSK: ab 12</u>				
* 42 44922	Was heißt'n hier Liebe? A(7-10); J(12-16);	1978	N	138 min f	

* 46 32533	We feed the world (de) A(7-13); J(14-18); Q;	2005	N	90 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 46444	Welcome to the dollhouse A(7-13); J(12-18);	1995	N	87 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 02133	Wenn alle Deutschen schlafen A(8-13); J(14-18); Q;	1996	N	72 min f
* 46 55544	Wie im Himmel J(12-18); Q;	2004	N	127 min f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 02297	Wilhelm Tell A(9-13);	1998	N	153 min f
* 46 58306	Wir sind so verhasst J(16-18); Q;	2007	N	117 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 44018	Wo ich zu Hause bin A(7-13); J(14-18); Q;	1989	N	97 min f
	<u>FSK: ab 6</u>			
* 42 04636	Wolfsblut A(5-10); J(10-16); Q;	1991	N	89 min f
	<u>FSK: ab 16</u>			
* 42 07026	Woyzeck A(9-13); J(15-18); Q;	1978	N	82 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 46 58092	Wut (Fernsehfilm) A(9-13); J(15-18); Q;	2006	N	88 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 45170	Zeit des Erwachens A(8-13); J(14-18);	1992	N	100 min f
	<u>FSK: o. A.</u>			
* 42 02094	Zwei Krawatten - Ein Revuestück von Georg Kaiser A(9-13);	1997	N	110 min f
	<u>FSK: ab 12</u>			
* 42 41432	Zwölf Uhr mittags A(8-10); J(14-18); Q;	1950	N	90 min sw